

## Les civilisations et toi, ça clique!

Types de marionnettes et principes de manipulation  
**Feuille de réponses de l'enseignant**  
Les Arts de la marionnette

### Mise en contexte :

Qu'est-ce que Kermit, le Dragon Énergomène et Pinocchio ont en commun? Est-ce que tu t'es déjà demandé comment ils prennent vie?

Kermit, le Dragon Énergomène et Pinocchio sont trois types de marionnettes qui requièrent une technique de manipulation différente. Kermit est manipulé par le bas et on utilise des tiges pour actionner ses bras. Pinocchio est actionné par le haut et on le fait danser au moyen de ficelles. Pour donner vie au Dragon Énergomène, un marionnettiste se glisse dans son costume.

### Instructions :

Il existe plusieurs types de marionnettes. Pour chacun des types, nous retrouvons plusieurs façons de les manipuler et de les utiliser. Cette activité permettra d'en apprendre davantage sur les marionnettes et de pouvoir les différencier.

1. À l'aide de ciseaux, découpe les images et les titres.
2. Associe chaque image à un titre, selon la question posée.

Pour chacune des associations, un indice est proposé et peut être utilisé pour guider les élèves.

**Comment est-ce que je fonctionne?**

Ces images illustrent les moyens utilisés pour manipuler les marionnettes. Des noms sont donnés aux marionnettes selon les moyens utilisés pour les manipuler. Associe chaque image avec le bon titre.



**Marionnette à manipulation frontale**

(Indice : mon marionnettiste n'est pas caché)



**Marionnette à fils**

(Indice : je suis suspendue à des...)



**Marionnette à gaine**

(Indice : on m'enfile comme un gant)



**Ombre**

(Indice : Il y a une source de lumière pour me voir)



**Marionnette à tige**

(Indice : ma tête est reliée à une...)

**Comment est-ce que je bouge?**

Observe comment les marionnettes sont construites et ce qui permet aux marionnettistes de les manipuler, tu pourras alors identifier le type de marionnette et associer la marionnette avec le bon titre.



**Marionnette à gaine**



**Marionnette à fils**



**Marionnette à tige**



**Ombre**



**Marionnette à manipulation frontale**

### Où peux-tu me voir jouer?

Pour chaque type de marionnette, on utilise un dispositif scénique particulier. Associe chaque image à la bonne définition.

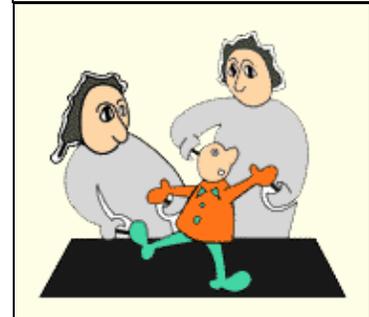
#### Castelet ou Écran

Le castelet est le nom d'un petit théâtre qui sert traditionnellement à la présentation des marionnettes à gaine. Sur de plus grandes aires de jeu, on utilise des écrans pour cacher la manipulation des marionnettes à gaine ou à tige.



#### Scène ou aire de jeu

Emplacement du théâtre où les manipulateurs paraissent devant le public et actionnent les marionnettes.



#### Pont ou passerelle de manipulation

Surélévation qui permet aux manipulateurs d'actionner les marionnettes à tringle ou à fils sans intervenir dans le décor.



#### Écran

Toile tendue sur laquelle le manipulateur glisse des figures habituellement plates appelées ombres.

Ces figures bloquent la lumière provenant d'une source lumineuse placée derrière et créent ainsi une ombre de l'autre côté de la toile (du côté des spectateurs).

