

Les civilisations et toi,
ça clique!

Être ou ne pas être ?
Fiche d'activité
Les Arts de la marionnette

Instructions :

Tu dois consulter la pièce *Hamlet* de Shakespeare et répondre aux questions suivantes.

Le ton est une composante essentielle des grandes œuvres littéraires. Le ton permet au lecteur de prendre part aux émotions que suscitent les événements de l'histoire et de s'identifier ou non aux personnages.

Réfléchis aux événements dans la pièce *Hamlet* de Shakespeare. De quel genre littéraire s'agit-il ?

Décris le ton de la pièce dans tes propres mots.

Quels événements de la pièce indiquent le ton au lecteur ? Donne des exemples précis pour appuyer ta réponse (souviens-toi d'utiliser des guillemets si tu cites des extraits de la pièce).

Observe la **marionnette de Hamlet**. Comment le créateur de la marionnette réussit-il à évoquer la personnalité d'Hamlet?

